**MUUSIKA AINEKAVA**

**6.klass**

**1. Õppetegevus.**

II kooliastme muusikaõpetuse eesmärk on suunata õpilasele omast teadmishimu ning aktiivsust muusikalisse tegevusse. Selles eas tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes.

Olulised tegevused on selleski kooliastmes laulmine ja pillimäng. Selle vanuseastme õpilased kaasatakse lastekoori. Kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris. Jätkatakse tööd vokaal- ja instrumentaalansamblitega, solistidega. Pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes.

Laulmisel jätkatakse tööd õpilase hääle igakülgse arendamisega. Tegeldakse võimetekohase kahehäälse laulmisega. Süvendatakse pillimänguoskust. Liikumistegevuse põhirõhk asetatakse ringmängudele ja tantsudele. Improvisatsiooni kaudu arendatakse iseseisvat muusikalist mõtlemist ja loovust. Jätkuvalt süvendatakse muusikalist kirjaoskust. Muusika kuulamisel arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

Kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.

Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.

**2. Õppesisu:**

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle kõlavuse ja kandvuse arendamine. Pehme tooni saavutamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel

Muusikaline kirjaoskus

Rütm ja meetrum. Õpitud taktimõõtude ja rütmide kinnistamine. Helistike C-a, G-e, F-d kinnistamine. Dünaamikamärgid. Tempomärgid.

Muusika kuulamine

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalasid analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Euroopa rahvaste (Saksamaa, Austria, Ungari, Poola) muusika ja nende riikide kuulsad heliloojad.

**3. Õpitulemused.**

Taotletakse, et 6. klassi lõpetaja:

1. laulab võimetekohaselt;
2. on omandanud ühislauluvara Eesti hümn (Fr.Pacius), Kas tunned maad (J. Berat), Püha öö (F. Gruber);
3. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust;
4. kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
5. on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;
6. iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
7. mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust
8. mõistab duur-, moll-helilaadi ja helisti empo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendoke C–a, G–e, F–d tähendust;
9. tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
10. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud.

**4. Lõimumine teiste õppeainetega.**

Eesti keel – sõnavara laiendamine, lugemisoskuse arendamine, mälu treenimine.

Loodusõpetus – laulud ja kuulamisrepertuaar, mis on seotud aastaaegadega, loodusega.

Matemaatika – helipikkused, taktimõõdud, taktide täitmine, löökide arvud.

Võõrkeeled – võõrkeelsed laulud.

Geograafia – riikide asukohad geograafilisel kaardil.

Kunstiõpetus – ajastud ja stiilid.

Ajalugu – kultuuri ajalugu käsitletakse koos ajaloo tähtsamate sündmustega.